من إنجاز الطالب؛ لعبيد عبد اللطيف

دعواتكم لى ولأمى بالخير ولكل أمهات المسلمين

2020/2019

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

تقديم:

لقد حاولت في هذا الملخص الاعتماد على مقرر اللغة العربية للمستوى الرابع والسادس وتجميع بعض قواعد اللغة العربية للتحضير لمباريات السلك الابتدائي، علما أن هذا الملخص لا يحتوي على كل الدروس بل كما سبق الاشارة إلى ذلك سواء من خلال العنوان أو التقديم بل بعض القواعد فقط التي حاولت تجميعها وتلخيصها على شكل أسهم وخطاطات وذلك للقيام ولو بمجهود بسيط للمساعدة.

وأخيرا اتمنى التوفيق للجميع كما أتمنى أيضا أن تستفيدوا من هذا الملخص ولا تنسونا من صالح دعائكم.

21/09/2019

والله ولي التوفيق.

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

#### 1-الفاعل ونائب الفاعل:

الفاعل اسم مرفوع تقدمه فعل ودل على الذي فعل الفعل

مثال

- وضع الرجل الثقة

فوضع فعل ماض مبني على الفتح ، والرجل هو الفاعل الذي صدر عنه الفعل بينما الثقة هي مفعول به (لاحظ هذا المثال عندما سنطبقه في نائب الفاعل).

نائب الفاعل هو المفعول به حل محل الفاعل بعد حذفه و هو اسم مر فوع

مثال

- بناء على المثال الأول أعلاه (وضع الرجل الثقة) بعد تحويله إلى نائب الفاعل سيصبح: "وُضعَتِ النَّقةُ" فأصبحت الثقةُ اسم مر فوع ونابت على الفاعل الذي حذف فهي تبين من وقع عليه الفعل لانه كان مفعولا به قبل تغيير الفعل.
  - حلبت الأم البقرة

حُلبتِ البقرة .. وهكذا.

## 2- الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول:

الفعل المبنى للمعلوم هو الذي ذكر فاعله

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

مثال

- استنشق الكاتب النسيم.
- يتسلق الكاتب الجبال.

الفعل المبنى للمجهول هو الذي حذف فاعله

مثال

- أستنشِق النسيم.
- تُتسلَق الجبال.
- -إذا بني الفعل الماضي للمجهول ضم أوله وكسر ما قبل آخره كما في المثال1.
- -إذا بني الفعل المضارع للمجهول، ضم أوله، وفتح ما قبل آخره. كما وقع في المثال2.

#### 3- كان وأخواتها:

كان واخواتها أفعال ناقصة. وتسمى نواسخ فعلية.

تدخل على المبتدأ فترفعه ويسمى اسمها. وتدخل على الخبر فتنصبه ويسمى خبرها.

اخوات كان هي: صار، وبات، واصبح، وظل، واضحى، وامسى، وليس، ومازال، وما انفك، وما فتىء، وما برح، ومادام.

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

#### 4- إن وأخواتها:

إن واخواتها حروف ناسخة.

تدخل على المبتدأ فتنصبه ويسمى اسمها، وترفع الخبر فيسمى خبرها.

أخوات إن هي: أن، وكأن، ولكن، وليت، ولعل.

#### 5- الضمائر المتصلة:

الضمير المتصل هو الذي يتصل كتابة بالفعل أو الاسم أو الحرف، ولا يمكن استعماله لوحده مثلا: لي، بعت، وجدت، انصرفا، تنصرفين...

الضماتر المتصلة بالأفعال فقط هي: التاء، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون الضماتر المتصلة بالأفعال فقط هي: النسوة، وياء المخاطبة.

الضمائر المتصلة بالأفعال والأسماء والحروف هي: ياء المتكلم، وكاف المخاطب، وناي

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

#### 6- الضمائر المنفصلة:

الضمير المنفصل هو الذي ينفصل كتابة عن الاسم أو الفعل أو الحرف، ويمكن استعماله وحده.

الضمائر المنفصلة تدل على المفرد أو المثنى أو الجمع.

الضمائر المنفصلة تدل على المذكر أو المؤنث

الضمائر المنفصلة تدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب

#### -الضمائر المنفصلة هي:

## للمفرد

أنا، أنت،هو، هي.

## للمثني

• نحن، أنتما، أنتما، هما، هما.

# للجمع

نحن، أنتم،أنتن، هم،هن.

#### 7- المفعول المطلق:

- المفعول المطلق مصدر منصوب، يذكر بعد فعل يوافقه في الحروف والمعنى.
  - يأتي المفعول المطلق لتوكيد فعله أو لبيان نوعه أو لبيان عدده.

#### أمثلة توضيحية:

## لتوكيد فعله

- ضمن الإنسان لنفسه السلامة ضمانا.
  - حفظت السر
    حفظا.

## لبيان نوعه

غزا الفضاء
 غزو النور
 للظلام.
 دعا المؤمن

دعاء شه.

الدواء قطرتين. • يركع المؤمن ركعتين.

لبيان عدده

• قطر المريض

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

8- المفعول لأجله:

المفعول لأجله مصدر منصوب يذكر بعد فعل ليبين سبب وقوعه

امثلة توضيحية:

ذهبت للمدرسة رغبة في النجاح يجتهد العلماء أملا في تصغير الأدمغة

قام الناس اجلالا للعالم

سجدت شكرا لله

احتفلنا بعيد العلم اكراما للعلماء

## 9- النعت الحقيقي والنعت السببي:

- النعت الحقيقي اسم يصف اسما سبقه يسمى المنعوت ويتبعه في حركات الاعراب.
- النعت الحقيقي يطابق المنعوت في افراده وتثنيته وجمعه وفي تذكيره وتأنيثه وفي تعريفه وتنكيره.

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

## أمثلة على النعت الحقيقي:

# لاسبيل إلى الرجولة إلا من ناحية العمل الشريف

• العمل منعوت، مجرور، مذكر، مفرد، معرفة. الشريف نعت، مجرور، مذكر، مفرد، معرفة. إذا النعت الحقيقي يطابق منعوته في كل المميزات

#### أترك له ثروة دائمة

ثروة منعوت، منصوب، مؤنت، مفرد، نكرة .
 ودائمة نعت منصوب مؤنت مفرد نكرة .
 إذن النعت الحقيقي يطابق منعوته في كل
 المميز ات

النعت السببي هو وصف مفرد يجيء بين كلمتين تجمعهما علاقة، فيصف التي بعده ويتبعها في التنكير والتأنيث، ويتبع التي قبله في الإعراب والتعريف والتنكير.

#### مثلا:

- هذا طفل حسن خلقه
- هذا رجل مجتهد أبناؤه.

#### 10- الحال:

الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة اسم معرفة قبله يسمى صاحب الحال، وهذا يكون فاعلا أو مفعولا به.

#### مثال:

## أمثلة أخرى

- يتألم المصاب مستغيثا
- انصرف الجريح مسرورا
  - جلس المذنب غائفا
- عاد القائد منتصرا
  - شاهدت الطائرة محلقة ...

# دخل الجريح خائفا

• الجريح فاعل مرفوع و هو معاحب الحال أتى معرفة. وخائفا هو الحال منصوب جاء نكرة.

#### يطارد الرجل الثور هانجا

• الثور مفعول به منصوب صاحب الحال معرفة. وهائجا حال منصوب نكرة.

#### 11- المبني والمعرب من الاسماء:

- الاسم المعرب هو الذي يتغير آخره بالرفع والنصب والجر
- الاسم المبنى هو الذي لايتغير آخره بالرفع والنصب والجر.

من الاسماء المبنية: الضمائر، وأسماء الاستفهام، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة.

## 12- المبني والمعرب من الأفعال:

- الفعل الماضى وفعل الأمر مبنيان دائما.
- الفعل المضارع معرب إلا إذا اتصلت به نون النسوة فهو مبني على السكون.

## 13- إعراب المثنى:

يجر المثنى وعلامة جره الياء ين

ملا: أشبه بنظارتين شمسيتين

بنظارتین مجرور بالباء وعلامة جره الیاء وشمسیتین نعت مجرور بالیاء ينصب المثنى وعلامة نصبه الياء ين

الا: تلا صغيرين

صغیرین مفعول به منصوب بالیاء يرفع المثنى وعلامة رفعه الألف ان

> مثلا: تحیط بهما دائرتان سوداوان

دائرتان فاعل مرفوع بالالف وسوداوان نعت مرفوع بالالف

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

## 14- إعراب جمع المذكر السالم:

الجمع السالم هو الذي سلمت صورة مفرده من التغيير.







#### 15- نواصب المضارع:

-ينصب المضارع إذا دخلت عليه إحدى أدوات النصب الأتية: أن، لن، إذن، كي

مثلا: أن تشرق- كي تدرس - لن يسهل...

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

## 16- جوازم المضارع واحد:

- يجزم المضارع إذا دخلت عليه إحدى أدوات الجزم الآتية: لم، لما، لا الناهية، لام الأمر.
  - وهي أدوات تجزم فعلا مضارعا واحدا.
    - مثلا: لم يغادر لا تتردد...الخ

الجزم يعني كيولي مضارع مجزوم في الاخير ديالو بالسكون بحال لا تتردد فدال الاخيرة ساكنة

#### ملاحظة:

## 17-الفعل اللازم والمتعدي:

المتعدي هو الذي ينصب بنفسه مفعولا به واحدا أو اثنين أو ثلاثة مثل: نصر و هب - أخبر.

## مثلا: حبس الحجاج الرجل./ تفقد الحرس الرجل.

اللازم وهو الذي يقتصر على الفاعل مثل حضر - قعد...

## مثلا: رجع المسافر / سخط الحجاج / تصافح الأصدقاء.

إذن كيف شفنا أنا الفعل المتعدي كيحتاج لمفعول به واحد ولا زوج باش يكمل المعنى مثلا كون قلنا تفقد الحرس وسكتنا اذن هنا مغادين نفهمو والو ديما غادين نتسائلو ماذا تفقد الحرس؟ حيث المعنى مكملش ضروري خاصو مفعول به باش

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف نفهمو المعنى. ولكن الفعل اللازم لا العكس كيحتاج غير الفاعل صافي بحال مثلا طار الحمام اولا رجع المسافر إذا فعل رجع مكيحتاجش مفعول به وانما كتمل المعنى ديالو بالمسافر لهو الفاعل.

#### 18- البدل:

البدل اسم تابع للمبدل منه في الإعراب.

#### -انواع البدل:



إذا جاء الاسم بعد اسم الاشارة معرفا يعرب فائدة:

#### 19-التوكيد:

- التوكيد اسم يتبع المؤكد في اعرابه
  - التوكيد نوعان لفظي ومعنوي.
- يكون بأسماء مثل: نفس، وكل، وجميع، وعين، وكلا، وكلتا. ويتصل بضمير يعود على المؤكد

  - رأيت التلاميذ كلهم.
  - كانت الشجرة نفسها ملجأ للطير.
    - اشتریت الفرس عینه.

    - و حضر الاستاذان كلاهما...الخ

التوكيد المعنوي • شربت الماء جميعه.

- و يكون بتكرار اللفظ
- وصلت إلى المكان المكان المقصود
- أقطف الازهار وأجمعها باقة باقة.
  - ماء البحر مالح مالح.
    - الجو ملوث ملوث.
  - تمتعت بالنسيم العليل العليل.
    - و جاء محمد محمد الخ

التوكيد اللفظى

#### 20- المفعول معه:

- المفعول معه اسم منصوب وقع بعد واو بمعنى "مع."
  - تكون الواو مسبوقة بجملة وتسمى واو المعية.

#### مثال:

- ثورة تزامنت وضرورة التغيير .
- فلو حاولنا تغيير الواو بمع فلن يتغير المعنى (ثورة تزامنت مع ضرورة التغيير) اذن فالواو واو المعية وضرورة مفعول معه منصوب.
  - تضارب زید وعلی۔
  - رجع أخي وغروب الشمس الخ

## 21- التمييز الملفوظ والتمييز الملحوظ:

- التمييز اسم نكرة يذكر لبيان المراد من اسم مبهم قبله يسمى مميزا أو جملة مبهمة قبله و هو نوعان تمييز ملحوظ و آخر ملفوظ.

#### من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

#### التمييز الملفوظ

- هو ماكان مميزه اسم عدد أو كيل أو وزن أو مساحة، ويجوز أن ينصب أو يجر بالاضافة أو بمن.
  - مثلا
  - تستوعب ألف يد عاملة.
  - اشتریت کیلو جراما لحما
    - في الزجاجة لترزيت.
  - اشترى المزارع هكتار أرض.
    - سعر الكتاب عشرون در هما إلخ.

#### التمييز الملحوظ

- هو مایفهم من سیاق الکلام ویکون منصوبا.
  - مثلا •
  - الصناعة التقليدية أفضل من غير ها إجادة وتنوعا.
    - ما أشجعه رجلا.
    - حامد أوفر علما إلخ

#### 22- تمييز العدد:

تمييز العدد هو ما كان مميزه عددا

#### ويكون مفردا مجرورا بعد المئة

- مثلا
- مبلغه ثلاثة وستون ألف درهم.
  - تسع مئة درهم.
- الكلمات المكتوبة بالأحمر هي
  التمييز وهي مفرد مجرور بالكسرة

#### ويكون مفردا منصوبا مع الاعداد من 11 إلى 99

- مثلا
- تم غرس ثلاثین شجرة.
- تنخرط في هذه التعاونية أربعون نساجة ... إلخ.
  - الكلمات المكتوبة بالأحمر هي التمييز وهي مفرد منصوب

#### تمييز العدد يكون جمعا مجرورا بالاضافة مع الاعداد من 3 إلى 10.

- ، مثلا:
- ينتجن تسع زرابي.
- زرع الفلاح خمسة هكتارات قمحا...الخ.
- الكلمات المكتوبة بالأحمر تمييز
  جمع مجرور بالكسرة.

## 23- المستثنى بإلا:

- المستثنى بإلا اسم يقع بعد اداة الاستثناء إلا.
- عناصر الاستثناء ثلاثة وهي: المستثنى منه، والمستثنى، وأداة الاستثناء.
- -إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام تاما مثبتا وجب نصب المستثنى بإلا. مثلا٠
  - يحسب الناس الأراضي الزراعية متشابهة إلا الفلاح.

الفلاح فرد من الناس لكنه استثني منهم بحيث كل الناس يعتبرون الارضي الزراعية متشابهة إلا الفلاح. فالفلاح هو المستثنى والناس هم المستثنى منه وإلا هي اداة الاستثناء وكلام هنا تاما مثبتا والمستثنى منه مذكور ايضا لهذا وجب نصب المستثنى (الفلاح).

-إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام تاما منفيا جاز نصب المستثنى بإلا وجاز جعله تابعا للمستثنى منه على البدلية.

#### مثلا:

#### - لا يحتاج من الأسمدة إلا الفوسفاط.

اذن التركيب تام المعنى و هو منفي وذكرت فيه جميع عناصر الاستثناء والمستثنى الفوسفاط جاء مجرورا تابعا للمستثنى منه الأسمدة الذي هو التالي مجرور كما يجوز نصب المستثنى ايضا وبالتالي فإذا كان الكلام تاما ومنفيا وكان المستثنى منه مذكورا جاز نصب المستثنى وجاز ايضا جعله تابعا للمستثنى منه فيعرب بدلا اي انا كلمة الفوسفاط تعرب بدلا لأنها تابعة للمستثنى منه الاسمدة.

-إذا كان المستثنى منه غير مذكور وكان الكلام منفيا فإن المستثنى ب إلا يعرب حسب مايقتضيه وضعه في الجملة كما لو كانت إلا غير موجودة.

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

- **مثلا:**
- لا يرويه إلا المطر الغزير.

نلاحظ الجملة بدأت منفية والمستثنى منه غير موجود وبالتالي فالمستثنى سيعرب حسب وضعه في هذه الجملة ونقرأ جملة وكأن إلا غير موجود لا يرويه المطر الغزير.

## 24- المستثنى بغير وسوى:

- من أدوات الاستثناء التي تؤدي معنى إلا: غير وسوى.
  - تعرب غير وسوى إعراب المستثنى بإلا.
  - المستثنى بغير وسوى مجرور دائما بالاضافة.

#### مثلا:

- لم يوظف غير مغزل.
- أينعت التمار سوى الخوخ.
- ما فاز غير الفلاح المجد الخ.

نلاحظ أن الحركة الاعرابية للمستثنى بغير وسوى (مغزل - الخوخ - الفلاح) جاءت كلها مجرورة.

#### 25- الفعل الصحيح:

- الفعل الصحيح هو ما كانت جميع أحرفه الاصلية صحيحة. وهو ثلاثة أنواع: أ-المهمور وهو ما كان أحد أحرفه الاصلية همزة مثل: سأل، أمر... ب-المضعف وهو ما كان أحد أحرفه الاصلية مكررا لا لزيادة مثل: عد، شقشق... ج-السالم وهو ما خلا من الهمز والتضعيف مثل: سمع، قتل، جمع...

#### 26- الفعل المعتل: المثال، الاجوف، الناقص:

الفعل المعتل هو ما كان أحد أحرفه الاصلي حرف علة واو أو ألفا أو ياء (وهي مجموعة في كلمة واي) وهو عدة أنواع:

أ- المثال: وهو ما كان أوله حرف علة مثل: يقظ، يبس، وقف...الخ.

ملاحظة: إذا كان المثال واويا على وزن فعل يحذف أوله في المضارع والأمر مثال: وصل مضارعه يصل وأمره صل إذن حذف أوله ونفس الامر بالنسبة لوجد و وصف ...الخ.

ب- الأجوف: هو ما كان حرفه الأصلي حرف علة. مثلا: قال، ضاع، غار، نام...الخ -يحذف حرف العلة في الاجوف في الماضي المتصل بضمائر الرفع المتحركة وفي المضارع المجزوم بالسكون وفي المضارع والامر المبنيين على السكون مثلا: لم أقل مضارعه المبني على السكون تقلن وامره المبني على السكون قل ونفس الشيء بالنسبة ل لم يضع ولم تغر... إلخ.

ج-الناقص وهو الذي يكون آخر حروفه الأصلية حرف علة. مثل: سعى، لقي، غزا...الخيحذف حرف العلة من الناقص إذا اسند إلى واو الجماعة في الازمنة الثلاثة(مثل: سعوا، يسعون، اسع...) ومع ياء المخاطبة في المضارع والامر (مثل: تسعين، اسعي، تلقين، القي...) ومع تاء التأنيث في الماضي مالم يكن ياء (مثل: سعت سعتا، لقيت لقيتا...) ومع المضارع المجزوم (مثل: لم يسمع، لم يلق، بم يغز...) والامر المبني في المخاطب (مثل: اسع، الق، اغز. (...

#### 27- المقصور والمنقوص والممدود:

-المقصور اسم آخره ألف لازمة قبلها فتحة مثل: ملهى، عصا، مقهى، مصطفى الخ المنقوص اسم آخره ياء لازمة قبلها كسرة مثل: القاضى، الناهى الخ تحذف ياء

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

المنقوص عندما يكون نكرة مثل الراعي-راع، القاضي-قاض...الخ. -الممدود اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل: صحراء، سماء، هواء، دعاء..إلخ.

#### 28- النسب:

-النسب هو زيادة ياء مشددة في آخر الاسم قبلها كسر تسمى ياء النسب.

-والاسم الذي تلحقه ياء النسب يسمى منسوبا.

مثل: زجري، قانوني، عالمي، عمراني... الخ. فمثلا قانوني هو منسوب وقانون منسوب إليه وأيضا ريف منسوب إليه وريفي منسوب...إلخ.

## 29- اسم الآلة:

-اسم الآلة يصاغ من الفعل الثلاثي المتصرف للدلالة على الأداة التي ينجز بها ذلك الفعل. -أوزان اسم الآلة هي مفعل، مفعلة، مفعال.

مثل: منشار على وزن مفعال فعله الثلاثي نشر، زد على ذلك محراث و مزمار ومنفاخ ... الخ . وكذلك محفظة على وزن مفعلة من حفظ، وكذلك مطرقة على وزن مفعلة من فعل ثلاثي طرق... الخ، مقبس على وزن مفعل من قبس وايضا مصعد على وزن مفعل من فعل ثلاثي صعد... إلخ.

## 30- اسم الفاعل واسم المفعول:

-اسم الفاعل يدل على من وقع منه الفعل واسم المفعول يدل على من وقع عليه الفعل. -يأتي اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل (مثل: عارف من فعل عرف، ودارس من

فعل درس، وباحث من فعل بحث...الخ)، ومن غير الثلاثي على مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره. (مثل: استنتج نحوله إلى المضارع فيصبح يستنتج فنبدل الياء ميما مضمومة ونكسر ماقبل الاخر التي هي التاء فيصبح مستنتج، ونفس شيء بالنسبة لدافع اسم فاعله مدافع، تأمل متأمل، استأنس مستأنس...الخ.(.

-يأتي اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول (مثل: حمد محمود، درس مدروس، دفع مدفوع...الخ. ).

- ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل آخر. (مثل: استعرض سنحوله للمضارع فيصبح يستعرض فنبدل الياء ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره" الراء" يعني مستعرض، استنتج مستنتج، تأمل متأمل...إلخ.

## 31- اسم التفضيل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي:

-اسم التفضيل يذكر للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة واحدة وزاد احدهما عن الاخر فيها.

-يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن أفعل. مثل: أفضل من فعل فضل، وأرفع من فعل رفع... إلخ.

-يصاغ مؤنثه في الأغلب على وزن فعلى.

ويشترط في الفعل الثلاثي أن يكون متصرفا، تاما، مثبتا، مبنيا للمعلوم، قابلا للتفاوت. -يصاغ اسم التفضيل من غير الثلاثي بلفظ مساعد كأكثر أو أشد أو أفضل... ثم يؤتى بعده بمصدر الفعل. مثل: الصناعة التقليدية أفضل من غيرها "إجادة وتنوعا"، أحمد أكثر الاشخاص "منافسة"... إلخ.

#### 32- العدد والمعدود:

#### الاعداد من 3 إلى 9 تخالف معدودها تذكيرا وتأنيثا في جميع الأحوال مثل:

زرنا اربع تعاونيات، ينتجن تسع زرابي، تلقيت خمس دعوات...الخ بمعنى الى كان المعدود مذكر العدد يكون مؤنث بحال تسعة أقلام ويلا كان المعدود مؤنث العدد يكون مذكر بحال ثلاث قطرات.

الفاظ العقود من 20 إلى 90 والمئة والألف لا يتغير لفظها مع المعدود. مثل:

سبعة آلاف در هم، تسع مئة در هم، قدم المطعم المدرسي مئة وعشرين وجبة...الخ.

العدد 10 يخالف معدوده تذكيرا وتانيتًا إذا كان مفردا (يعني إلى كانت 10 بوحدها مفردة وكان المعدود مؤنث ف 10 غادة تكون بلا تاء تأنيث بحال عشر سنبلات ويلا كان معدود مذكر 10 غادة تكون بتاء التأنيث بحال عشرة بغال) ويوافقه إذا كان مركبا (يعني إلى كان مركب العدد 10 بحال 15 و 16..الخ هنا كيكون موافق مع المعدود يعني إلى كان مذكر حتى 10 مذكر كان مؤنت حتى هي مؤنت بحال ستة عشر ابريقا ولا سبع عشرة محفظة). والآن مع امثلة جامعة للعدد 10.

مثل: حمل الحمال عشرة أكياس. / ذبح الجزار عشر بقرات. / حمل الحمال خمسة عشر كيسا. / ذبح الجزار خمس عشرة بقرة. إلخ.

#### ملاحظة:

حرف الشين في لفظ العدد 10 يأتي مفتوحا مع المعدود المذكر كما في عشرة أكياس وخمسة عشر كيسا. ويأتي ساكنا مع المعدود المؤنث كما في عشر بقرات، خمس عشرة بقرة

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

#### 33- اسما الزمان والمكان:

يصاغ اسما الزمان والمكان للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل.

- يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن مفعل إذا كان مضارعه على وزن يفعَل (بفتح العين) أو يفعُل (بضم العين)، واذا كان الفعل ناقصا مثل: طلع اسم زمانه ومكانه مطلع، دخل اسم مكانه مدخل...إلخ.

- ويصاغا من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن مفعل (بكسر العين) إذا كان مضارعه على وزن يفعل (بكسر العين)، وإذا كان الفعل مثالا مثل: غرس اسم زمانه ومكانه مغرس بكسر الراء، شرق مشرق، وعد موعد...الخ.

- ويصاغا من الفعل غير الثلاثي حسب طريقة صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي مثل: التقى اسم زمانه ومكانه ملتقى، واستقر اسم مكانه مستقر الخ

## 34- مصدر الثلاثي وغير الثلاثي:

-يجيء المصدر من الفعل الثلاثي اللازم قياسا على وزن فعل (بفتح العين) اذا كان الفعل على وزن فعل (بكسر العين) مثل هرم مصدره هرم بفتح الراء...الخ، ويجيء على وزن فعول إذا كان الفعل على وزن فعل (بفتح العين) مثل: صمد مصدره صمود ...الخ، ويجيء على وزن فعولة وفعالة إذا كان الفعل على وزن فعول إبضم العين). مثل: صعب

من إنجاز لعبيد عبد اللطيف

مصدره صعوبة- وفصح مصدره فصاحة ...الخ.

-ويأتي المصدر من الفعل الثلاثي المتعدي قياسا على وزن فعل (بتسكين العين ) مثل: سمع مصدره سمع - ملأ مصدره مل على مصدره رفع (العين في سمع و اللام في ملء و الفاء رفع كلها ساكنة على وزن فعل بفتح الفاء والعين ساكنة.

-مصادر الافعال غير الثلاثية قياسية ومن اوزانها: إفعال، تفعيل، مفاعلة...

مثل أكرم مصدره إكرام على وزن إفعال، بجل مصدره تبجيل على وزن تفعيل، دحرج مصدره دحرجة على وزن مفاعلة...إلخ.

#### 33- ياء المخاطبة للمؤنث

لا تُكتب ياء المخاطبة إلا مع (فعل الأمر والفعل المضارع) ويُعربان إعراب الأفعال الخمسة ، وما عدا ذلك فاكتبها كسرة دون شك . وهي ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ولا تلحق الأسماء.

وإذا لحقت (ياء) المخاطبة فعل الأمر يعرب إعرابا واحدا لا يتغير: فعل أمر مبني على حذف النون والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. أما إذا لحقت الفعل المضارع فيكون منصوبا أو مجزوما وعلامته حذف النون والياء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

اشتري كتابا (للمخاطب المؤنث): فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

لا تشتري كتابا بل كتبا (للمخاطب المؤنث): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف - النون والياء: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

انتهى بعون الله وتوفيقه دعواتكم.